

PORTRAITS

DE MUSICIENS

FICHE TECHNIQUE



Réalisée par le PRMA, avec l'aide de La Région Réunion, du Conseil Départemental et de la DAC OI, Cette exposition présente les figures emblématiques d'un des pans de la musique traditionnelle de La Réunion : le séga.

Son contenu se décline sur deux principaux, voire quatre supports d'information :

des photographies, des tablettes tactiles, un poste de diffusion sonore et un totem de présentation.

Tarif de location :

- 1 semaine : 600€
- 2 semaine : 1 000 €
- 1 mois : 1 800 €

LES PHOTOGRAPHIES

Au nombre de 41, imprimées sur carton plume de 5 mm, elles sont celles d'artistes issus du patrimoine (14) mais aussi des musiciens contemporains (27).

LE SÉGA ET SES INFLUENCES POPULAIRES
1930-2017

Photos d'archives

- Georges Fourcade (1884 – 1962)
- Jules Arlanda (1923 – 2010)
- Loulou Pitou (1923 – 2002)
- Luc Donat (1925 – 1989)
- Benoîte Boulard (1927 – 1985) et Maxime Laope (1922- 2005)
- Henri Madoré (1928 -1988)
- Claude Vinh San (1934 – 2016)
- Jules Joron (1936 – 2002)
- Michèle Adélaïde (1939 -1989)
- Narmine Ducap (1940 – 2015)
- Jean-Pierre La Selve (1946 – 2017)
- Alain Peters (1952 -1995)
- Les Jokarys (naissance du groupe 1962)
- 14 Michel Admette (né en 1937)

Photos contemporaine

par Romain Philippon

- Fred Espel (1938)
- Rolland Realison (1938 - 1962 arrivée à La Réunion)
- Jacqueline Farreyrol (1939)
- Le Groupe Folklorique : Bernadette Ladauge (1941)
- Jacky Lechat (1950)
- Gaby Lai Kun (1950)
- René Paul Elleiara (1950)
- Jean-Marc Pounoussamy (1950)
- La famille Lacaille (1946) avec Nirina Sulette (1965), René Lacaille et Régis Lacaille
- Jean-Pierre Boyer (1952)
- Pierrette Payet (1953)
- Henry-Claude (1956) et Marie-Armande Moutou (1953)
- Jean-Luc Trulès (1956)
- Joël Manglou (1959)
- Max Lauret (1958)
- Michou (1960)
- Micheline Picot (1960)
- Dominique Barret (1964)
- Guillaume Legras (1969)
- Ousanousava (naissance du groupe en 1984)
- La famille Ivara (création du groupe 1990)
- Meddy Gerville (1974)
- Pat Jaune (création 1987)
- David Louisin (1978)
- L'orchestre en cuivre : le Waki Band de Sully Fontaine (années 2000)
- Séga el (1985)

Ces photographies sont reproduites sur :

- 9 panneaux de 50 x 70
- 3 panneaux de 50 x 50
- 2 panneaux de 100 x 133
- 8 panneaux de 100x 150
- 19 panneaux de 60 x 80

LES TABLETTES TACTILES

Fixées sur une table de 1300 x 1300 x 900 de hauteur, elles sont munies de 8 casques audio permettant l'écoute des enregistrements des artistes. En plus de la discographie, ces tablettes donnent accès aux biographies, bibliographies et à des articles de presse. 4 tabourets sont fournis avec la table.

UN TOTEM DE PRESENTATION

Il donne des éléments sur la contextualisation de l'exposition, sur la démarche du PRMA et celle du photographe Romain Philippon. Ses dimensions sont de 60 x 220 cm.

UN POSTE DE DIFFUSION SONORE

Devant être branché, il diffuse une play-list de 41 titres de séga interprétés ou composés par les artistes qui constituent cette exposition.

Public visé	Tout public
Mise à disposition	Illimitée
Composition	<ul style="list-style-type: none"> - 41 panneaux - 1 table avec 4 tablettes incrustées et 8 caques audios - 1 totem de présentation - 1 poste de diffusion
Détails techniques	<ul style="list-style-type: none"> - Exposition intérieure , - wifi nécessaire - Surface d'accueil 50 à 100 m2 avec 2 prises électriques (pour tablettes et poste), - Eclairage non compris, ni grille de fixation. - Possibilité d'installation de cimaises. - Grilles souhaitables
Modalité de transport	<ul style="list-style-type: none"> - Le PRMA s'occupe de la prise en charge du transport, ainsi que l'installation et le démontage de l'exposition (sur l'île)
Assurance	Une convention est à signer entre les deux parties

Pour tout renseignement, réservation, contactez :

Fanie Précourt
 fanie@runmuzik.fr

Nadège Nagès
 nadege@runmuzik.fr

Téléphone :
 02 62 90 94 60