

# LES JOURNÉES PRO DU

EN PARTENARIAT AVEC  
INDIAN OCEAN HUB  ELECTROPICHALES



3 mai 2019 // De 9h30 à 19h30  
Ancien Hôtel de ville de Saint-Denis  
rue de Paris  
**GRATUIT**

**10H DE RENCONTRES, CONFÉRENCES ET INFORMATIONS**

## PROGRAMME

### 9h30 - ACCUEIL (1<sup>er</sup> étage)

#### 10h00/11h00 - INFORMATION

Quelles avancées sociales pour le secteur du spectacle vivant et des musiques actuelles à La Réunion ?

- . L'accord-cadre du spectacle vivant à La Réunion, une avancée sociale historique - bilan d'étape
- . Le contrat de filière, bilan d'étape d'un projet de politiques publiques issu de la démocratie participative pour les musiques actuelles à La Réunion en co-construction avec les acteurs de la filière

- **Marie-Angèle Rabaneda**, cheffe de projets culturels, *Région Réunion*
- **Luc Rosello**, vice-président du comité de pilotage *ADEC* et représentant du collectif *KOLET*
- **Emmanuelle Sindraye**, directrice du *PRMA Réunion*

## PROGRAMME

. **Le Manapany festival** invente un outil péi numérique de billetterie cashless un exemple d'économie sociale et solidaire.

- **Christophe Gonthier**, co-fondateur du *Manapany festival*

. **Maloya Roots Percussions** a pour objectif la création d'une banque de sons des instruments du Maloya par téléchargement gratuit.

- **Sophie Bleyer Niso Lopez** développeuse de *Maloya Roots Percussions*

. **Le PRMA Réunion** présentera *La Phonothèque Historique de l'Océan Indien*. En cours de création, cette plateforme numérique archivistique qui sera fonctionnelle en juin 2020, mêle musique et innovation pour mieux valoriser le patrimoine musical immatériel de la zone.

- **Romain Poncelet**, chargé de projet réalisation informatique

#### 11h15/13h45 - RESSOURCE

Habillage sonore et musique de jeux vidéo, quand la musique est au service de l'industrie.

Le design sonore ou habillage sonore est l'art d'utiliser des éléments sonores dans une variété de disciplines comme le cinéma, le théâtre, l'enregistrement et le mixage de musique, le développement de jeux vidéo ou la publicité.

- **Gilles Camous**, Lead audio à *Ubisoft*
- **Jonathane Driol**, Sound designer, compositeur, producteur

Sous les éclairages juridiques de :

- **Guillaume Clément**, avocat
- **Pierre Schott**, délégué régional *Sacem* pour La Réunion et Mayotte

#### 15h45/17h30 - RESSOURCE

Être sur le web, oui mais comment ?

En dix ans, le marché de la musique enregistrée a été révolutionné par la transition numérique et l'avènement des plateformes en lignes. Cette transition a transformé les schémas de diffusion. Le streaming représente désormais plus de 50% des revenus de la filière et l'accès au marché est maintenant ouvert à tous les artistes. Comment et via quels intermédiaires assurer sa distribution digitale, et quels sont les revenus associés aux différents modes de consommation (téléchargement, streaming, monétisation des contenus sur YouTube) ?

- **Julien Philippe**, formateur à l'*IRMA* et Business Affairs chez *Antipode Music*
- **Marina Daviaud**, professionnelle de la communication et des relations presse dans le domaine de la musique

#### 14h00/15h30 - INNOVATION

Projets innovants, La Réunion en lèr

. **Crowdaa**, plateforme de réseau social américano-réunionnaise qui propose aux artistes un accès direct à leurs fans.

- **Vigile Hoareau**, co-fondateur de *Crowdaa*

#### 18h00/19h30 - CONFERENCE

Boulevard du stream : du MP3 à Deezer, la musique libérée

À travers cette conférence, **Softan Fanen** nous expliquera la mutation historique, vers les musiques en ligne, dans sa complexité et ses hésitations ...

- **Softan Fanen**, journaliste et co-fondateur du média en ligne *Les Jours*

Conférence animée par :

- **Guillaume Samson**, chargé de l'observation au *PRMA Réunion*



# INFORMATIONS PRATIQUES

## POUR S'INSCRIRE



Laissez votre nom et prénom en commentaire sur  
l'évènement facebook

« *Les Journées Pro du PRMA* »

## PLUS D'INFORMATIONS

Au PRMA Réunion

02 62 90 94 60 / 06 93 21 60 63

ou envoyer un mail à :

[contact@prma-reunion.fr](mailto:contact@prma-reunion.fr)

## EGALEMENT AU PRMA REUNION, DES ONE-TO-ONE ET DES WORKSHOPS

A noter le **4 mai** au PRMA,  
**53, chaussée royale** à Saint-Paul :

\* **Rendez-vous individualisés sur demande** avec :  
**Marina Daviaud, Julien Philippe et Peggy Szkudlarek**  
(représentante du Pølar festival et Dif Productions)  
de 10h à 11h30  
Contacter le PRMA Réunion pour obtenir un créneau

\* **Workshop** avec **Gilles Camous**  
de 9h à 18h

\* **Workshop** avec **Marina Daviaud**  
de 14h à 18h

-----  
**GRATUIT POUR LES ADHERENTS DU PRMA ET UNIQUEMENT  
SUR INSCRIPTION À : [contact@prma-reunion.fr](mailto:contact@prma-reunion.fr)**

## NOS PARTENAIRES

